



XAVIER PALLUAU

LE CV-BOOK

Infographie Communication & Marketing

SOMMAIRE

● SERVICES PROPOSES 3

Prise de vue _____	4
Traitement d'images _____	4
Création graphique _____	5
Mise en page et PAO _____	8
Présentation multimédia _____	9
Conception de site Internet _____	9
Service impression _____	9
Solutions Marketing _____	10

● CURRICULUM VITAE 11

Parcours et expériences professionnels _____	12
Formations _____	13
Informations complémentaires _____	13



S
E
R
V
I
C
E
S

UN PEU D'HISTOIRE

Passionné par l'infographie, j'ai réalisé mes premiers pas dans cette discipline sur Atari ST dans les années 80. J'ai poursuivi sur les ordinateurs Amiga où mes travaux ont commencé à me faire connaître. Mes adaptations de personnages de manga ont eu beaucoup de succès à l'époque et en ont toujours d'ailleurs.

Mon cursus universitaire m'orientait cependant vers une toute autre discipline, et mon parcours professionnel débuta dans le prolongement de ma formation initiale en biologie.

Suite à une fin de contrat, une plaquette publicitaire que j'avais réalisée pour me faire connaître, a tapé dans l'oeil d'un directeur d'entreprise qui m'a embauché sur le champ, dès la première rencontre...

Aujourd'hui, maîtrisant parfaitement Photoshop, Illustrator, InDesign et ayant une relative facilité d'adaptation avec tous les logiciels relatifs au domaine de la création graphique et de la mise en page, mon savoir-faire est un atout que je mets à votre service en tant qu'infographiste indépendant.

Sachez aussi que si vous désirez me prendre dans votre équipe non pas comme indépendant, mais comme salarié, cette proposition sera étudiée avec le plus vif intérêt.

Le présent cv-book vous donnera un historique de ma carrière professionnelle, et un panel varié de mes compétences. Sa conception a été réalisée avec l'idée d'apporter une lecture agréable basée sur une mise en page élaborée et attractive.

SERVICES

Infographiste professionnel depuis plus de 15 ans, mes compétences sont à votre disposition pour votre activité publicitaire et marketing afin d'affirmer le développement de votre image auprès de votre cible client.

Voici les différents services qui vous sont proposés :

INFOGRAPHIE ET PAO

LA PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE

Appréciant depuis longtemps la photographie, j'ai travaillé plusieurs mois sur le terrain pour un bureau d'études dans le but de photographier principalement des bâtiments, des rues, des personnes.



A l'affût du bon angle, et du meilleur point de prise de vue, j'ai acquis beaucoup d'expérience dans ce domaine. Mon sens de la photographie a été aussi développé par le fait que je devais traiter la plupart des images par la suite, pour les transformer.

LE TRAITEMENT D'IMAGES

Après la prise de vue, il convient de savoir traiter les images, les retoucher afin de produire aussi bien une simple et légère amélioration en vue d'un embellissement, qu'une correction de perspective ou une transformation plus complète et plus radicale avec utilisation de textures ou d'effets spéciaux, par



Photoshop

exemple. Je peux également procéder à la colorisation d'une image à l'origine en noir et blanc, ou réaliser un dessin à partir d'une photographie (portrait ou paysage).

Dans ce domaine, tout est imaginable, et je produis des retouches sophistiquées de très haute qualité avec Photoshop.

Exemple 1 : retouche d'une image pour la présentation d'un projet de traitement de façade

L'image 01 est celle de départ et la 02 est la version retouchée. Une texture de briques a été créée à partir des briques de l'étage, idem pour les pierres bleues. La vitrine provient d'une photo d'un magasin choisi par le propriétaire. L'éclairage a été adapté pour que la fusion de cette vitrine avec le décor initial devienne invisible.

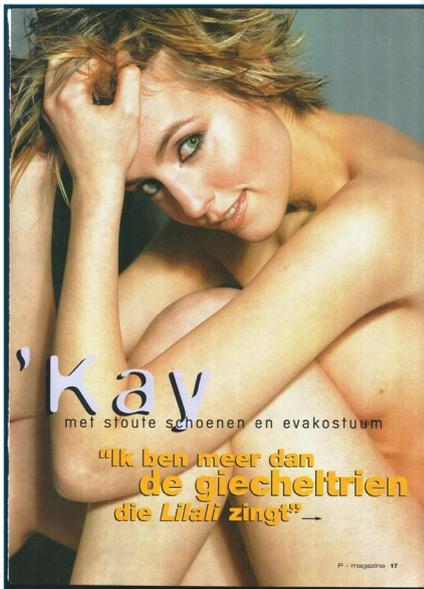


01



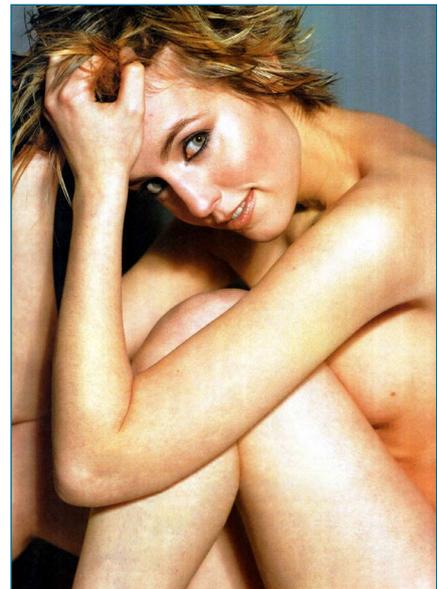
02

Exemple 2 : retouche d'une photo avec effacement de texte



01

L'image 01 correspond au scan original issu d'un magazine. Le papier est d'assez mauvaise qualité ce qui occasionne ces trames verticales légèrement visibles. Grâce à un scan réalisé en très haute résolution, j'ai pu retoucher le grain de l'image, reconstituer la texture de la peau et effacer ainsi tout le texte. Ce travail a demandé beaucoup de minutie et de patience. Mais à la vue du résultat, cela valait bien la peine, non? Une fois le texte effacé, il m'a suffi de recadrer l'image et d'en modifier la luminosité et le contraste.



02

Exemple 3 : retouche d'un dessin - transformation, modernisation



01



02

L'image 01 est le dessin original provenant d'une bande dessinée italienne. Ce personnage possédant un fort potentiel charismatique et mystérieux, j'ai cherché à le moderniser tout en conservant cette caractéristique essentielle. Et si vous pensez que le personnage semble avoir changé physiquement, vous n'avez pas tout à fait tort, car il convient de préciser qu'il s'agit, en fait, de mon interprétation.

LA CREATION GRAPHIQUE

Le métier d'infographiste inclut également la fonction d'illustrateur. Photoshop n'ayant aucun secret pour moi concernant le traitement d'images photographiques, je l'utilise également avec Illustrator pour créer des



Illustrator

images de toutes sortes: dessins, bandes dessinées, logos, plans, etc. Je conçois également les habillages et les chartes graphiques de documents tels que rapports, brochures d'informations, catalogues, manuels d'utilisation, packaging.

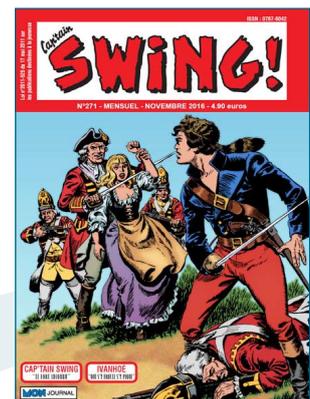
Exemple 1 : bandes dessinées

Travaillant en indépendant, j'ai quelques commandes régulières dans le milieu de la BD. En effet, j'assure les couvertures et la fabrication du mensuel Captain Swing. J'ai intégralement réalisé les revues Akim, Ivanhoé, et Marco Polo. J'ai participé à la colorisation de bandes dessinées pour les magazines Pirates Mania et Histoires de chevaliers.

Ci-contre, l'image 01 correspond au n°267 de Juillet 2016, et la 02 au n°271 de Novembre 2016.

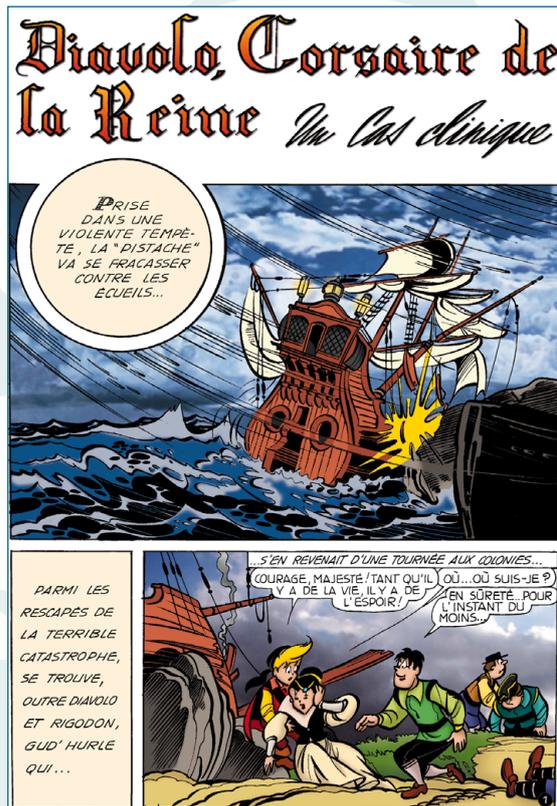


01



02

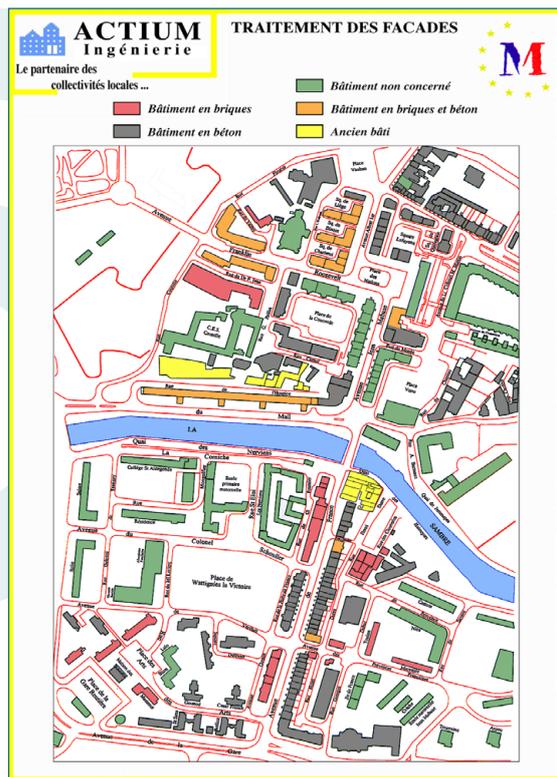
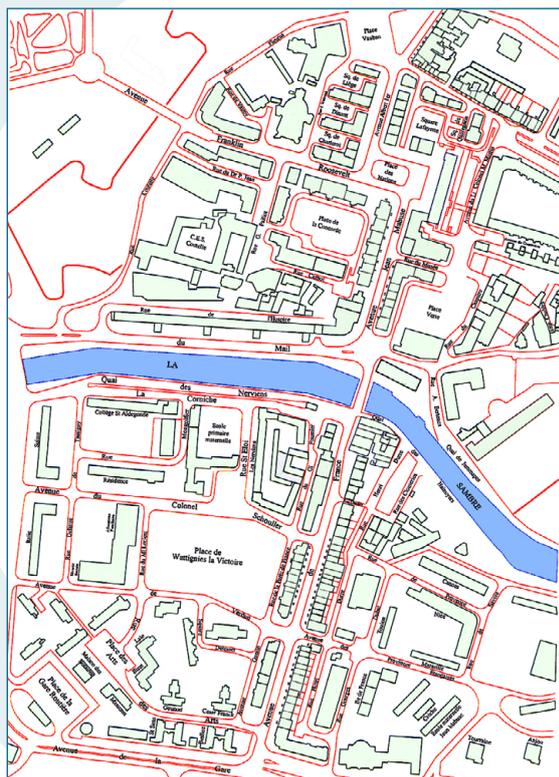
Ci-dessous, un exemple de mon travail en tant que coloriste sur la bande dessinée Diavolo, corsaire de la Reine.



Pirates Mania n°17 - Juillet/Aout 2009

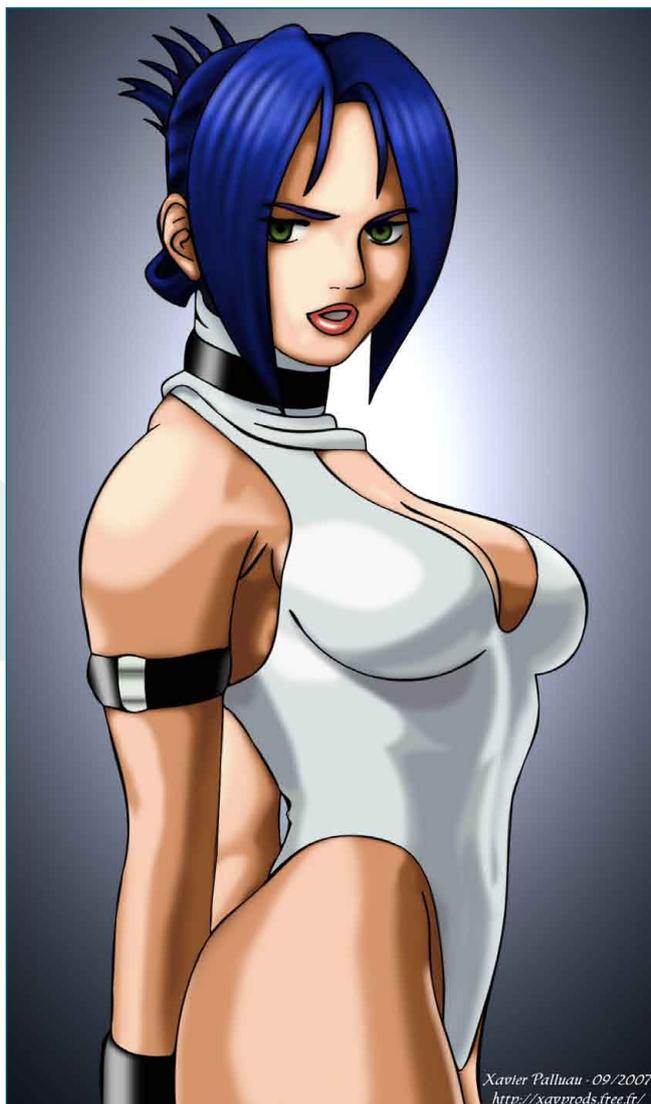
Exemple 2 : travail sur un plan de ville

Le plan original (un A3 archi-plié et un peu pourri) a été scanné, puis nettoyé et reconstruit, et enfin recoloré (image 1). Un long travail donc, étant donné le nombre d'édifices et d'habitations. Ensuite, selon les besoins de l'étude, je colorisais les bâtiments et zones en fonction de leur affectation. J'assurais par la suite la mise en page du document et intégrais le plan et sa légende dans la plaquette (image 2).



Exemple 3 : illustrations

Adorant les disciplines d'arts plastiques, le dessin est une pratique dont je ne me lasse jamais. Vous trouverez ci-dessous quelques exemples de travaux réalisés dans un but uniquement personnel, juste pour le plaisir (mon site Internet contient beaucoup d'autres exemples).



LA MISE EN PAGE ET P.A.O.

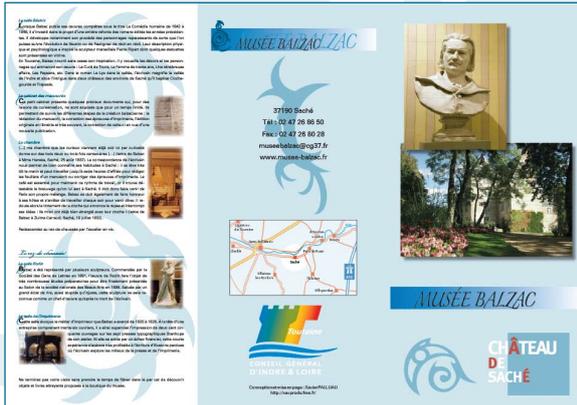
La mise en page est aussi une étape importante: quelle que soit votre demande, ma maîtrise du logiciel InDesign d'Adobe vous permettra d'obtenir le document qui vous convient. D'une mise en page simple et



conventionnelle, à une mise en page originale et élaborée, il n'y a aucune limite si ce n'est celle de l'imagination. Vous obtiendrez ainsi des plaquettes publicitaires, des brochures, des cartes de visite, ou des catalogues originaux et fidèles à vos idées.

Exemple 1 : brochure d'information sur le musée Balzac de Saché (37)

Sur commande du Conseil général d'Indre-et-Loire, j'ai produit cette brochure (dépliant format A3) concernant le Musée Balzac. J'ai reçu les photos en haute résolution, et le texte brut au format Word. J'ai donc conçu toute la mise en page et l'habillage graphique du document.

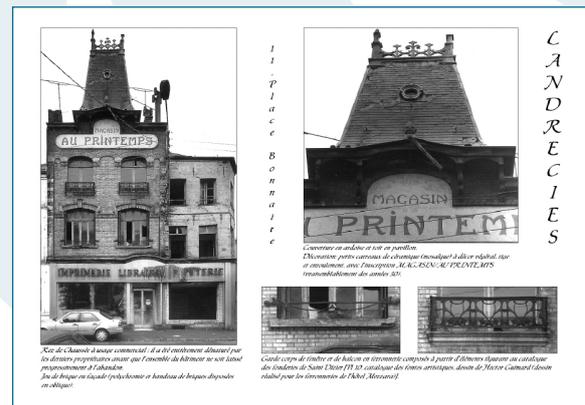
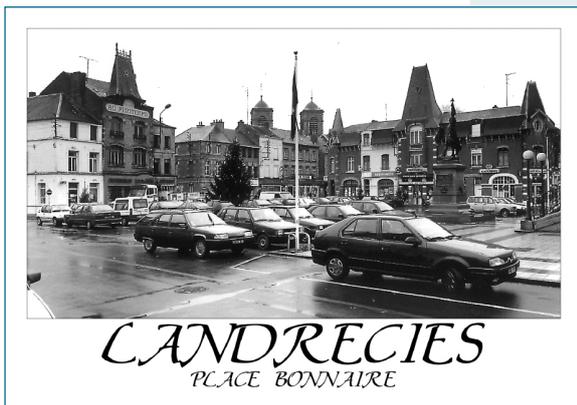


Exemple 2 : brochure-dépliant publicitaire pour le laboratoire Skin-Up (format A4)



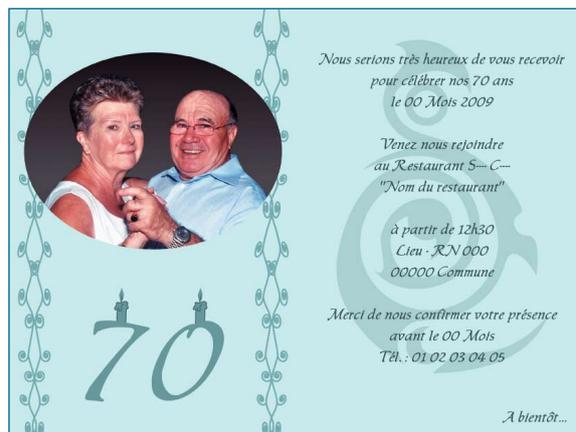
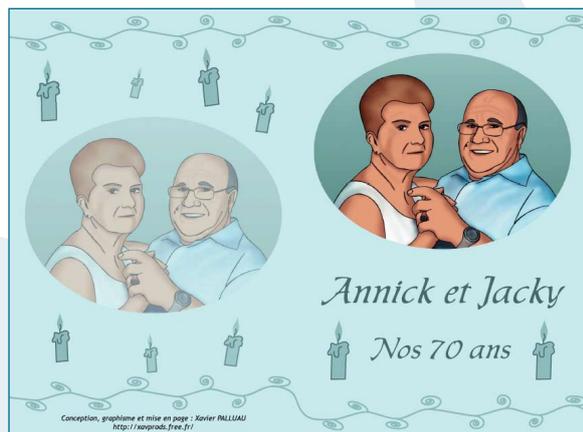
Exemple 3 : Extrait d'un rapport de bureau d'étude pour une RHI.

Dans le cadre d'une réhabilitation d'un habitat insalubre, il a été décidé par la commune de Landrecies de rénover entièrement un édifice construit dans le début du XXème siècle. Le bureau d'étude dans lequel je travaillais m'a demandé de mettre en page le rapport établissant l'orientation du projet. J'ai donc adopté un point de vue en noir et blanc dans le style de l'époque du bâtiment pour ma mise en page.



Exemple 4 : carton d'invitation personnalisé

Dans cet exemple, en plus de la conception complète de la mise en page, j'ai dessiné les deux personnes à partir de la photo pour rendre le carton plus attractif. L'effet a largement convaincu les clients.



Retrouvez ces documents au format pdf en téléchargement sur mon site Internet, rubrique Galerie.

DES PRESENTATIONS MULTIMEDIA.

Certaines sociétés apprécient de posséder un book leur servant non seulement de vitrine sur un support papier, mais aussi de vitrine lors d'une présentation multimédia par rétro-projection. Ce book version papier se met alors à s'animer et devient le support du discours de l'orateur présentant les services de l'entreprise.



Mes implications dans la préparation de tels ouvrages de conférence m'ont donné beaucoup d'aisance dans la manipulation du logiciel Powerpoint, reconnu depuis longtemps, comme le logiciel de présentation multimédia de référence. Je peux donc assurer intégralement la saisie, la mise en page et l'animation de votre projet.

LA CONCEPTION DE SITE INTERNET

Pratiquant le codage en langage xhtml (et css) depuis quelques années, je suis en mesure de concevoir votre site complet. Pourquoi passer par moi? Je suis avant tout artiste et je conçois à la base une



maquette artistique de votre projet. Mon approche est donc différente de la plupart des concepteurs qui se basent sur des modèles standards; et je vous propose de réaliser un site qui reflétera la personnalité que vous souhaitez donner à votre entreprise.

IMPRESSSION

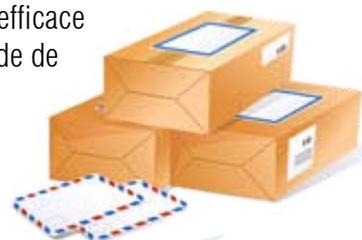
SERVICE IMPRESSION

SOUS-TRAITANCE EN IMPRIMERIE

Afin de soulager votre action marketing, je peux également assurer en sous-traitance l'impression de vos produits auprès d'imprimeurs locaux, ce qui vous garantit



non seulement le meilleur prix au niveau fabrication, mais aussi un suivi efficace et une livraison rapide de vos documents.



MARKETING SOLUTION MARKETING

DEVELOPPEMENT LOGICIEL

En vue de faciliter votre gestion marketing, je développe également des solutions de bases de données personnalisées et adaptées à votre entreprise et à ses besoins.



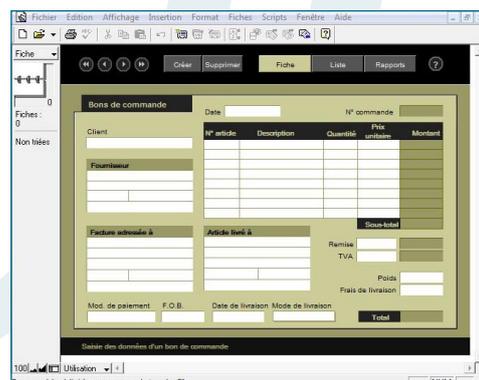
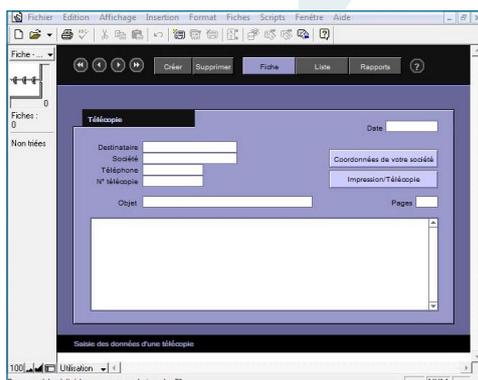
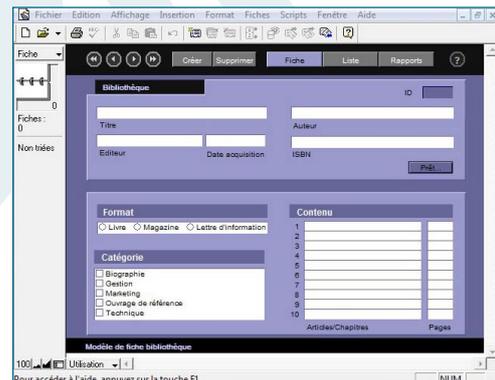
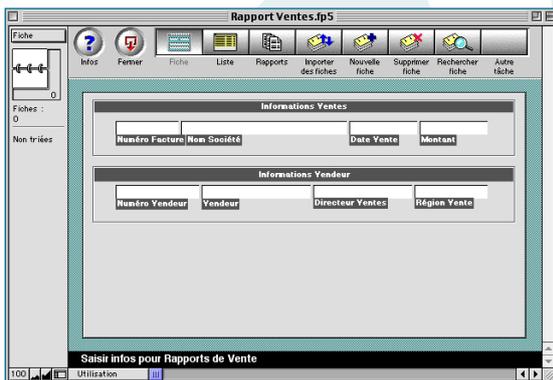
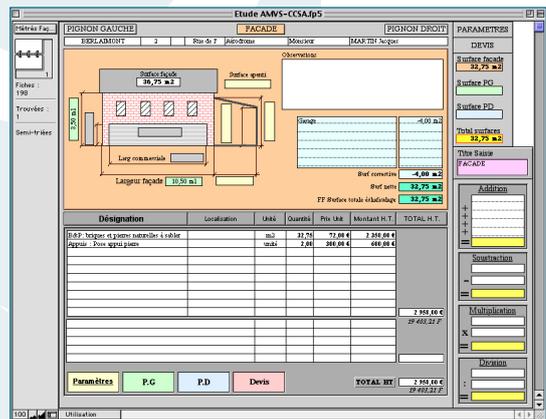
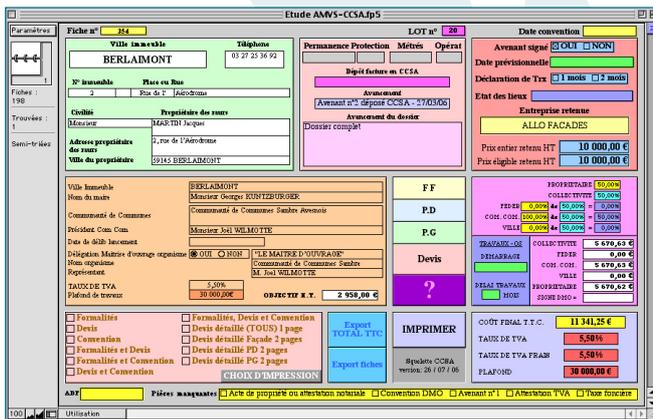
Ayez en quelques clics accès à votre base client, fournisseurs, facturation, comptabilité, gestion de courrier, le tout dans une interface d'utilisation claire, efficace, et simple d'accès. J'assure le développement de tels outils en complète concertation avec vos services et leurs besoins.

La puissance résultant d'un tel développement personnalisé vous donne l'avantage d'une rapidité et d'une simplicité de traitement de vos données inégalée!

Chaque solution fournie est, de plus, malléable et modifiable au fil du temps et de vos nouvelles exigences.

Ces solutions sont programmées avec l'outil Filemaker Pro sur PC et Mac.

Mon expérience de 5 ans de développement avec ce programme vous assure un produit final parfaitement adapté et maîtrisé.





M
O
N
C
V

CURRICULUM VITAE

Vous trouverez ci-dessous mon cursus professionnel depuis ma sortie d'université. Ma polyvalence et mon dynamisme m'ont permis de connaître des fonctions et responsabilités très variées. Mes capacités d'adaptation n'ont plus à faire leur preuve, jugez-en par vous-même...

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

INFOGRAPHISTE INDEPENDANT

Depuis 2008 : Infographiste indépendant (activité déclarée aux impôts, à l'INSEE, et à la Maison des Artistes)

Travaux sur commande: BD, illustrations, couvertures de magazines, mises en page, retouche d'images, sites web, etc.

RESPONSABLE DE CHAÎNE GRAPHIQUE

De 1999 à 2006 : Responsable de la chaîne graphique/infographiste senior et chargé de missions des opérations de traitement des façades pour ACTIUM-Ingénierie (Bureau d'études en ingénierie urbaine et sociale).

270 dossiers sur le sud de l'Avesnois (9 Communes),
200 dossiers sur L'Agglomération Maubeuge Val de Sambre (22 Communes),
190 dossiers sur la Communauté de Communes Sambre Avesnois (12 communes),
45 dossiers sur la Communauté de Communes de Maroilles et de Mormal (10 communes).

Les missions assurées sur ces dossiers étaient les suivantes :

INFOGRAPHIE : - traitement d'images sous PHOTOSHOP (simulation des perspectives, création et application de textures, réalisation de projets virtuels après travaux), cartographie sous ILLUSTRATOR et AUTOCAD (projets d'aménagement sur plans cadastraux), création de panneaux publicitaires et de brochures d'informations avec illustrations, présentation multimédia sous POWERPOINT, réalisation du site Internet (graphisme et programmation en xhtml et javascript).



ACTIUM
ingénierie

bureau d'études en ingénierie urbaine et sociale

Phase d'INITIATION : - Contact avec les élus, informations, présentation des dispositifs, des implications budgétaires. Choix de mandataire pour assurer le portage financier de l'opération, avec étalement dans le temps. Rédaction et mise en page de rapports concernant les types d'opérations de ravalement sur des bâtiments classés.

Phase ETUDE : - relevés et métrés de terrain, rencontre des propriétaires, tenue de permanences dans les mairies, établissement des devis, et simulations des plans de financement auprès des propriétaires sur FILEMAKER PRO, rédaction des conventions de délégation de maîtrise d'ouvrage (propriétaire/commune).

Phase OPERATIONNELLE : - lancement des appels d'offres, dépouillement des appels d'offres, analyses et rapports. Montage et dépôt des dossiers de financement, suivi de chantier et procès verbal de réception des travaux. Décomptes financiers.

AIDE COMPTABLE

1998 : Aide comptable à l'APADS (Association Populaire de l'Aide à Domicile de la Sambre)
Chargé des calculs horaires des interventions mensuelles des agents, de la facturation aux usagers, et aux mutuelles affiliées, des opérations de recouvrements.

FORMATEUR

1996 à 1998 : Formateur en biologie, microbiologie et anglais au CREFO
Centre REgional de FOrmation pour des stagiaires inscrites au BEP Sanitaires et Sociales, ayant pour objectif des postes d'aides-soignantes, et/ou l'inscription à l'école d'infirmières.



FORMATION

1994 : **Licence** ès Sciences Naturelles Université Lille I
1992 : **D.E.U.G B** Sciences Naturelles Université Lille I
1990 : **BAC D**

DIVERS

Courriel : xavprods@gmail.com

Site web : <http://xavprods.free.fr/>

Né le 1er Janvier 1972

Célibataire

Permis B

Langues étrangères : Anglais et Espagnol

Informatique : maîtrise de : Photoshop, InDesign, Illustrator, FileMaker Pro, Excel,

Word, Powerpoint, langage xhtml et css. Connaissance de : AutoCAD, Flash.

(environnement de travail : Mac OS et Windows)





CONCLUSION

J'espère sincèrement que vous avez apprécié la lecture de ce cv-book. Par son biais, vous avez pu apercevoir un condensé de mon potentiel artistique et graphique. Je poursuis sans relâche un objectif unique: élaborer un contenu d'une qualité irréprochable, accompagné d'une somptueuse mise en page.

Cette exigence et cette qualité sont à votre disposition.

Xavier PALLUAU



Xavier

Octobre 2012

